

**Индивидуальный маршрут развития на 20\_\_ – 20\_\_ учебный год  
воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР  
\_\_\_\_\_ лет**

№ п/п	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
1.	<b>Зрительно-пространственное восприятие</b>	<i>Игры на узнавание предметов в неполном изображении</i> <i>Игры на узнавание предметов в контурном, силуэтном изображении</i> <i>Игры на узнавание предметов в точечном изображении</i> <i>Лабиринты</i>
2.	<b>Слуховая и зрительная память</b>	<i>Игры на развитие слуховой памяти</i> <i>Игры на развитие зрительной памяти</i> <i>Игры на развитие произвольности запоминания</i>
3.	<b>Внимание</b>	<i>Игры на концентрацию внимания</i> <i>Игры на развитие произвольного внимания</i>
4.	<b>Мышление</b>	<i>Игры на развитие анализа и синтеза</i> <i>Игры на развитие обобщения и классификации</i> <i>Игры на сравнение</i> <i>Игры на установление причинно-следственных связей</i>
5.	<b>Представление об окружающем мире</b>	<i>Игры на расширение знаний об окружающем мире</i> <i>Игры на активизацию и расширение словаря</i>
6.	<b>Элементарные математические представления</b>	<i>Размер, величина</i> <i>Цифры, счет</i> <i>Цвета, фигуры, тела</i> <i>Временные и пространственные представления</i>
7.	<b>Ручная моторика</b>	<i>Самомассаж кистей и пальцев рук</i> <i>Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.</i> <i>Игры и действия с игрушками и предметами</i> <i>Изобразительная деятельность: обведение контуров, штриховка</i>
8.	<b>Артикуляционная моторика</b>	<i>артикуляционная гимнастика</i> <i>самомассаж языка</i>
9.	<b>Просодика</b>	<i>формирование речевого дыхания, правильного выдоха</i>
10.	<b>Звукопроизношение</b>	<i>Формирование</i> <i>автоматизация</i> <i>дифференциация</i>
11.	<b>Фонематическое восприятие</b>	<i>Определение позиции одного звука в слове</i> <i>Определение позиции нескольких звуков в слове одновременно.</i> <i>Звукослоговой анализ слогов</i> <i>Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам). Игры «Разложи картинки в домики», «Угадай звук», «Подбери картинки».</i> <i>Различение на слух оппозиционных фонем.</i> <i>Повторение слоговых цепочек.</i>
12.	<b>Звуковой анализ и синтез</b>	<i>Выделение начального гласного/согласного звука в слове</i> <i>Выделение конечного гласного/согласного звука в слове</i> <i>Определение места звука в словах.</i> <i>Определение количества звуков в слогах</i>
13.	<b>Слоговая структура</b>	<i>Воспроизведение ритмического рисунка</i> <i>Произнесение слогов с изменением ритмического рисунка.</i> <i>Воспроизведение слов различной слоговой структуры</i>
14.	<b>Словарный запас</b>	<i>Подбор действий к существительным</i> <i>Название действия по звукоподражанию</i> <i>Подбор признаков к предметам</i> <i>Подбор антонимов</i>
15.	<b>Грамматический строй, словоизменение</b>	<i>Образование родительного падежа множественного числа существительных</i> <i>Образование множественного числа существительных</i> <i>Согласование существительных с числительными 1, 3, 5.</i> <i>Употребление предлогов.</i>

	<b>словообразование</b>	<i>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных</i>
		<i>Образование приставочных глаголов.</i>
		<i>Образование относительных прилагательных.</i>
		<i>Образование притяжательных прилагательных.</i>
16.	<b>Связная речь</b>	<i>Составление предложений по картинке</i>
		<i>Составление рассказа по серии картин</i>
		<i>Составление рассказа по картине</i>

<b>Количество занятий:</b>						<b>Количество во в неделю</b>	<b>Количество во в год</b>
	<b>Понед.</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>		
НОД							
Подгрупповые занятия							
индивидуальные занятия							

Учитель-дефектолог \_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_

Ознакомлен (-а) \_\_\_\_\_